

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Факультета
государственной
культурной политики
А.Ю. Единак

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

История молодежных движений в России и за рубежом

Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Профиль подготовки

Управление креативными проектами в сфере молодежной политики

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения

ОЧНАЯ

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное понимание исторических этапов становления, развития и трансформации молодежных движений в России и зарубежных странах, а также их роли в социально-политической, культурной и общественной жизни.

В процессе изучения дисциплины предполагается решение следующих задач:

- Изучить теоретические основы понятия «молодежное движение», его типологию, функции и особенности.
- Раскрыть исторические предпосылки возникновения молодежных объединений в мире и в России.
- Охарактеризовать ключевые этапы развития молодежных движений в разные исторические периоды (XIX–XXI вв.).
- Проанализировать зарубежный опыт развития молодежных движений, их организационные модели, ценности и практики.
- Изучить российские молодежные организации, их цели, задачи, структуру и социально-политическую роль.
- Показать процессы институционализации молодежной политики и участие молодежных объединений в общественном развитии.
- Сформировать умение сравнивать российские и зарубежные модели молодежных движений.
- Научить применять полученные знания при анализе современных молодежных инициатив, движений и проектов.
- Развить навыки критического мышления, работы с историческими источниками, документами и аналитическими материалами.
- Подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере молодежной политики, общественных организаций и социального проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.30 «История молодежных движений в России и за

р
у
б
е

Ж КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

м Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

о
д
и
т

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач
		Знать: <ul style="list-style-type: none"> – Знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; – Описывает художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – Называет национально-культурные особенности искусства различных стран;
		Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; – Соотносит современное состояние культуры с ее историей; – Излагает и критически осмысливает базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>– Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <p>– Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>– Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>– Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>– Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>– Оценивает различные художественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</p>
Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Организация массовой работы	ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	<p>ОПК-5.1. Способен выявлять социально-культурные и воспитательные потребности молодежи, определять целевую аудиторию и формат массового мероприятия.</p> <p>ОПК-5.2. Способен разрабатывать концепцию, сценарий и план организационно-творческой работы по подготовке и проведению молодежного события.</p> <p>ОПК-5.3. Способен координировать действия участников команды, обеспечивая взаимодействие всех служб и исполнителей в процессе реализации мероприятия.</p> <p>ОПК-5.4. Способен анализировать результаты проведенного мероприятия, оценивать его эффективность и социальный эффект, формулировать предложения по совершенствованию практики.</p> <p>Знать:</p> <p>- Теоретические основы социально-культурной деятельности, педагогики события и организации массовых форм работы с молодежью.</p> <p>- Нормативно-правовые и методические требования к проведению массовых мероприятий, включая вопросы безопасности и инклюзии.</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>- Принципы культурного программирования, режиссуры и продюсирования молодежных событий.</p> <p>Уметь:</p> <p>- Планировать, структурировать и оформлять программу массового мероприятия с учетом целей, задач и особенностей целевой аудитории.</p> <p>- Разрабатывать сценарно-режиссерскую документацию, календарные и ресурсные планы, смету и медиаплан продвижения.</p> <p>- Организовывать работу команды, взаимодействовать с партнерами, подрядчиками, СМИ и волонтерами в ходе подготовки и реализации проекта.</p> <p>Владеть:</p> <p>- Современными технологиями организации массовых молодежных событий - фестивалей, форумов, акций, флешмобов, марафонов и др.</p> <p>- Навыками проектного и событийного менеджмента, использования цифровых инструментов планирования и мониторинга.</p> <p>- Методами анализа и оценки эффективности молодежных мероприятий, включая сбор обратной связи и подготовку аналитических отчетов.</p>

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

УСТНЫЙ ОПРОС

Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на семинарских занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально или фронтально. Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении

оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью. Максимальное количество набранных баллов – 5.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы студентов

- 1) Дайте определение понятия «молодежное движение» и его основные характеристики.
- 2) Какие социально-экономические факторы повлияли на возникновение первых молодежных объединений в Европе?
- 3) Охарактеризуйте деятельность скаутского движения и его влияние на мировую молодежную культуру.
- 4) Как развивалось комсомольское движение в СССР на разных этапах своего существования?
- 5) Какие функции выполняли пионерские организации в советском обществе?
- 6) Сравните советские молодежные организации и молодежные движения западных стран в середине XX века.
- 7) Проанализируйте причины появления контркультуры 1960-х годов (хиппи, панки и др.).
- 8) Какие роли играли молодежные движения в политических протестах конца XX — начала XXI века?
- 9) Охарактеризуйте современные студенческие движения в Европе и США.
- 10) Какую роль играли молодежные движения в ходе перестройки в СССР?
- 11) Какие направления молодежной политики появились в России в 1990-е годы?
- 12) Охарактеризуйте патриотические молодежные движения России начала XXI века.
- 13) Какова специфика деятельности волонтерских молодежных организаций в России?
- 14) Какими особенностями отличаются религиозные молодежные движения?
- 15) Проанализируйте влияние социальных сетей на развитие молодежных движений в XXI веке.
- 16) В чем состоят ключевые отличия между общественными молодежными объединениями и государственными молодежными организациями?
- 17) Каково значение международного молодежного сотрудничества для развития движений?

- 18) Какие молодежные субкультуры оказали наибольшее влияние на массовую культуру конца XX века?
- 19) Какие факторы способствуют радикализации части молодежных движений?
- 20) Каковы основные тенденции развития молодежных движений в современной России?

ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАР

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств магистранта.

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТОВ

Реферат должен состоять из введения, двух глав, содержащих не менее двух параграфов, заключения, списка литературы и приложений (если это необходимо). Написанию реферата предшествует разработка плана. Первая глава посвящается теоретическим вопросам, во вторую помещается

практический материал и отдельные теоретические положения, если этого требует логика исследования. Реферат начинается с титульного листа, в котором указывается наименование учебного заведения, специальности и темы, фамилия, имя, отчество автора, курс и номер группы, где он обучается, год выполнения работы.

Реферат выполняется на компьютере в одном экземпляре и оформляется на лицевой стороне белой бумаги:

- размер бумаги стандартного формата А4 (210 x 297 мм);
- поля: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм;
- ориентация: книжная;
- шрифт: Times New Roman, 14 пт в основном тексте, 12 пт в сносках;
- междустрочный интервал: полуторный в основном тексте, одинарный в подстрочных ссылках;
- расстановка переносов – автоматическая;
- форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине»
- цвет шрифта – черный;
- красная строка – 1,25 см.

Объем реферата должен составлять 15-20 страниц, включая список используемой литературы и приложения. В тексте выделяются абзацы. Каждая новая глава, а также введение, заключение, список литературы и приложения начинаются с новой страницы.

Требования к нумерации страниц:

- последовательная нумерация всех листов, начиная с 3-й страницы (введение), т. е. после титульного листа и оглавления, включая главы, заключение, список литературы и приложения (если они имеются в работе);
- нумерация страниц, на которых даются приложения, является сквозной и продолжает общую нумерацию страниц основного текста;
- номер страницы располагается в нижнем правом углу.

При цитировании или использовании каких-либо положений из других работ даются ссылки на автора и источник, из которого заимствуется материал. Если в работе приводится цитата для подтверждения рассматриваемых положений, то в её тексте сохраняются все особенности документа, из которого она взята: орфография, пунктуация, расстановка абзацев, шрифтовые выделения. Цитата внутри текста заключается в кавычки. Все цитаты, а также заимствованные из различных документов статистические данные подтверждаются библиографической ссылкой на источник. При повторных ссылках полное описание источника дается только при первой сноске. Если несколько ссылок на один и тот же источник приводится на одной странице работы, то в сносках подставляют слова «Там же» и номер страницы, на которую делается ссылка.

Критерии оценки реферата

Оценки за реферат выставляются по 10-ти балльной шкале:

9-10 баллов. Работа выполнена самостоятельно, в соответствии с заданием и в полном объеме, основные положения работы освещены в докладе, ответы на вопросы являются исчерпывающими, качество оформления работы отвечает предъявляемым требованиям.

7-8 баллов. Основанием для снижения оценки может служить нечеткое представление о сущности результатов исследования на защите, затруднения при ответах на вопросы или недостаточный уровень качества оформления работы.

5-6 баллов. Дополнительное снижение оценки может быть вызвано выполнением работы не в полном объеме, неспособностью студента правильно интерпретировать полученные результаты или неверными ответами на вопросы по существу проделанной работы.

Менее 5 баллов оценивается работа, которая не соответствует специальности, не содержит теоретического и практического материала, не соответствует требованиям по ее оформлению. Работа не принимается, её необходимо переделать.

Тематика рефератов

Молодёжь как социальная группа: критерии выделения и ключевые особенности.

Социальные роли и ценностные ориентации современной молодежи.

Проблемы и вызовы молодёжи в XXI веке: образование, занятость, миграция.

Влияние цифровой среды на социализацию и поведение современной молодежи.

Истоки европейских молодёжных движений: от ученических братств до скаутов.

Скаутское движение как первая массовая форма молодежной самоорганизации.

Молодёжные движения начала XX века в Европе: политические и культурные основы.

Роль молодёжных организаций в формировании гражданского общества за рубежом.

Молодёжные международные организации: структура, функции, влияние глобализации.

Трансформация молодёжных протестных движений в Европе и США в цифровую эпоху.

Волонтерские молодежные инициативы как фактор глобального сотрудничества.

Влияние глобализации на формирование новых форм молодёжной самоидентичности.

Возникновение молодёжных объединений в России до 1917 года.

Комсомол как ключевое молодёжное движение СССР: этапы развития.

Пионерская организация СССР: традиции формирования молодёжного движения.

Молодёжные движения в России в период перестройки: новые формы активности.

Современные патриотические молодёжные движения России: цели и деятельность.

Волонтёрские и добровольческие молодежные организации в России XXI века.

Молодёжные субкультурные движения и их влияние на общество.

Роль государства в поддержке и развитии молодёжных движений в современной России.

Вопросы к экзамену

1. Предмет и объект науки «История развития молодёжного движения в России и за рубежом».
2. Цели и основные задачи дисциплины «История молодёжного движения».
3. Методы исследования в изучении молодёжных движений.
4. Значение дисциплины для подготовки специалистов в сфере молодёжной политики.
5. Молодёжь как социальная группа: критерии выделения.
6. Основные социально-психологические особенности современной молодёжи.
7. Статус и роли молодёжи в современном обществе.
8. Влияние цифровизации на поведение и ценности молодёжи.
9. Основные проблемы и социальные риски молодёжи в XXI веке.
10. Процессы социализации молодёжи и ключевые факторы, влияющие на них.
11. Истоки европейских молодёжных объединений.
12. Ранние студенческие и ученические союзы: особенности и функции.
13. Возникновение и развитие скаутского движения.
14. Молодёжные политизированные движения Европы начала XX века.
15. Контркультура 1960–1970-х годов: предпосылки и последствия.
16. Зарубежные молодёжные движения первой половины XX века: сравнительный анализ.
17. Молодёжные движения как элемент гражданского общества в Европе и США.
18. Трансформация форм молодёжной активности под влиянием глобализации.
19. Молодёжные волонтёрские и правозащитные движения за рубежом.
20. Международные молодёжные организации: цели и деятельность.
21. Влияние социальных сетей на развитие молодёжных движений XXI века.
22. Перспективы зарубежных молодёжных движений в эпоху цифровых технологий.
23. Молодёжная самоорганизация в России до 1917 года.
24. Развитие комсомольского движения: этапы, цели, структура.

- 25.Пионерская организация СССР: функции, методы воспитания, значение.
- 26.Молодежная активность в годы Великой Отечественной войны.
- 27.Молодежные движения периода перестройки: особенности и значение.
- 28.Молодежная политика России 1990-х годов: новые тенденции.
- 29.Современные государственные молодежные организации России.
- 30.Патриотические молодежные движения современной России.
- 31.Волонтерские молодежные инициативы и их роль в общественной жизни России.
- 32.Молодежные субкультуры и их влияние на социальную динамику.
- 33.Инновационные формы молодежной активности в XXI веке.
- 34.Взаимодействие молодежных организаций с государством и гражданским обществом.
- 35.Тенденции развития молодежных объединений в современной России.
- 36.Проблемы и перспективы функционирования молодежных движений в РФ.
- 37.Роль молодежи в политических протестных движениях конца XX – начала XXI века.
- 38.Особенности участия молодежи в экологических движениях.
- 39.Молодежные медиа-проекты как инструмент самоорганизации.
- 40.Социальная мобильность молодежи и её влияние на развитие молодежных движений.

Критерии оценки знаний студентов на экзамене

25-30 баллов заслуживает студент, обладающий всесторонним, систематическим и глубоким знанием учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, предложенной преподавателем. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

16-24 баллов выставляется студенту, который продемонстрировал полное знание учебного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания и усвоил основную литературу. Такие студенты способны к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

10-15 баллов заслуживает студент, знающий основной материал в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности. Такие студенты допускают погрешности при ответе на экзамене, но обладают необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Менее 10 баллов выставляется студенту, у которого отсутствуют знания основного учебно-программного материала. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить

обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Структура рейтинга и балльные оценки:

лекция – 2 балла

семинар – 3 балла

самостоятельная работа (конспект) – 10 баллов

рубежный контроль (реферат) – 10 баллов (проходной 6 баллов)

экзамен – 30 баллов (проходной 10 баллов)

Премияльные: 10 баллов

Всего: 100 баллов

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки **39.03.03 Организация работы с молодежью**.

Составитель: к.ф.н, доцент кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Гагач М.Г.